

## Anna van Egmondstraat 10-14

waardering d.d. 9-12-2018



Stadsdeel: De Bergen

Adres: Anna van Egmondstraat 10-14

Kadaster: Gestel - sectie D - nr. 1747

Typering: vleugel van de textielschool

Bouwaanvraag: 1939-231 door W.N.J. Baekers, voorzitter der Vereeniging Textielonderwijs voor Eindhoven en Omstreken

Architecten: Gerardus Geenen (Gestel, 1875 - Eindhoven, 1947) en  
Cornelis G. Geenen (Gestel, 1902 - Eindhoven, 1973)

Aannemer: A.J. van Alphen, Drunen

Bouwjaar: 1940-1941

Bestemmingsplanaanduiding: beeldondersteunend

Huidig gebruik: complex met loftwoningen

### Cultuurhistorie

In 1912 startte op de ambachtsschool aan de Sint-Catharinastraat een avondcursus voor de textielindustrie. De dagschool begon in 1922 en in 1928 opteerde fabrikant W. Baekers voor een zelfstandige lagere textiel dag- en avondschoon.

In 1932 werd een bouwvergunning aangevraagd en in 1933 kon het schoolgebouw aan de Van Egmondstraat geopend worden. Al snel bleek het pand te klein en besloten werd tot uitbreiding van de school met een nieuw gebouw. De grond werd in 1938 aangekocht door de Eindhovense "Vereeniging Textielonderwijs voor Eindhoven en omstreken" en de Eindhovense architecten Gerard en Kees Geenen kregen de opdracht om een nieuwe vleugel te ontwerpen. De aanbesteding volgde in 1939, met de bouw werd in januari 1940 aangevangen en eind 1941 was de bouw gereed. Pas medio 1942 kon de vleugel officieel geopend worden.

Na de oorlog werd onder andere het machinepark gemoderniseerd. De lagere textielschool werd in 1966 als zelfstandige opleiding beëindigd. Dit werd veroorzaakt door de neergang van de textielnijverheid. De opleiding werd vervolgens ondergebracht bij de LTS.

De Eindhovense "Vereniging voor Katholiek Technisch Onderwijs" werd in 1969 eigenaar van het complex. De School voor Konsumptieve Beroepen was hier in 1980 gevestigd. In 1984 werd de S.V.O.E., de Stichting Voortgezet Onderwijs Eindhoven, uit Eindhoven, als nieuwe eigenaar geregistreerd. Toen was hier onder meer Scholengemeenschap De Gender gevestigd.

In 2005 werd de textielschool gerestaureerd, onder architectuur van het Eindhovense architectenbureau KOVOS en werden in het pand loftwoningen gebouwd.

## Architectuur

### Algemene beschrijving

Complex waarin drie verschillende volumes te herkennen zijn, te weten:

**Volume A:** een groot, blokvormig volume op de hoek van de Anna van Egmondstraat en de Mauritsstraat, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak.

**Volume B:** een smal volume aan de Anna van Egmondstraat, gedeeltelijk opgebouwd uit een vierlaags bouwdeel onder zadeldak (diephuis) en een vierlaags bouwdeel onder platdak, rechts daarvan.

**Volume C:** een smal volume aan de Mauritsstraat, gedeeltelijk opgebouwd uit een vierlaags bouwdeel onder zadeldak (diephuis) en een vierlaags bouwdeel onder lessenaarsdak, links daarvan.

De volumes A en C lopen qua metselwerk in elkaar over, waarbij volume C gedeeltelijk in de kap van volume A is geïntegreerd.

Het bouwdeel onder zadeldak van volume B steekt iets naar voren uit, ten opzichte van volume A en het bouwdeel van volume B onder platdak, rechts ervan.

Het bouwdeel van volume B met zadeldak is voor een deel geïntegreerd in het zadeldak van volume A.

Aan de noordwestelijke achterzijde van het complex is zichtbaar dat het zadeldak van volume B niet helemaal tot de achterzijde van het complex reikt, maar dat daar nog een deel van het zadeldak van volume A uitsteekt.

Tijdens een restauratie in 2005 zijn alle gevels gereinigd en alle vensters voorzien van nieuwe kozijnen en roeden. Die kregen weer hetzelfde uiterlijk als de oude onderdelen. De gevels zien er weer als nieuw uit. De kozijnen en roeden bestaan deels uit aluminium en deels uit stalen onderdelen.



De drie volumes zijn opgebouwd in overwegend orangerode bakstenen in een Vlaams verband. De kleuren van de bakstenen onderling variëren tussen oranje en donkerrood. Aan de zijde van de Anna van Egmondstraat is de voorgevel van volume A voorzien van twee Vlaamse gevels onder zadeldaken. De entree van het complex bevindt zich in volume B, in het bouwdeel onder zadeldak.

### Volume A, gevel aan de Anna van Egmondstraat

Deze gevel heeft op de begane grond zes vensters, terwijl op de eerste en tweede verdieping zeven vensters zijn aangebracht. Boven het tweede en zesde venster op de verdiepingen zijn Vlaamse gevels aangebracht.

Tussen het tweede en derde venster op de verdiepingen, alsmede uiterst rechts in de gevel lopen zinken regenpijpen langs de gevel naar beneden.

Uiterst links op de begane grond staat een taps toelopende bakstenen steunbeer, afgetopt met een tufstenen blok met afzaat en waterhol.

Geheel onderaan in de gevel zijn zes kleine ventilatieroostertjes aangebracht.

De zes vensters op de begane grond zijn identiek. Het betreft zes getoogde vierruits korfboogvensters.

De stalen roeden liggen op de platte kozijnen. Daaronder tufstenen raamdorpels. Deze zijn voorzien van platte oren, die in hetzelfde vlak als de bakstenen gevel liggen.

Het metselwerk tussen de oren van de vensters is uitgevoerd in blokverband, waardoor de oren ook als onderdeel van een onderdorpelband kunnen worden beschouwd.

Boven de vensters steense korbogen, van afwisselend strekken en dubbele koppen. De bogen worden ondersteund door forse tufstenen aanzetstenen.

Tussen het rechtervenster en de regenpijp uiterst rechts in de gevel is een verticale tufstenen brievenpleuf aangebracht. Deze is met beton dichtgezet en bevindt zich in een rechthoekig tufstenen blok. De randen van de brievenpleuf steken iets uit en lopen schuin af. Boven de pleuf is in het tufstenen blok een schilddakje als overkapping aangebracht.

Zowel op de eerste als op de tweede verdieping zijn zeven rechthoekige negenruits vensters aangebracht, voorzien van margeroeden. Van elk venster zijn de kozijnen en de bovenste horizontale roede plat uitgevoerd, terwijl de overige roeden opstaande randen hebben en op de platte kozijnen liggen.

Het tweede venster van links op de tweede verdieping is aan de bovenzijde voorzien van een bovenraam van drie ruiten naast elkaar, dat als één valraam kan functioneren. Onder de vensters bakstenen raamdorpels met korte oren.

De strekken boven de vensters zijn uitgevoerd als hanenkam met een segmentboogvormige bovenzijde. De gevel wordt beëindigd door een overstekende dakrand, waarin een dakgoot met houten boeiboord en zinken kraal is aangebracht. De bakgoot wordt ondersteund door tweetredig trapvormig opgebouwde houten consoles, die aan de voorzijden afgerond zijn.

Centraal in elk van de twee Vlaamse gevels is een klein, vierruits rondlicht als valraam aangebracht, waar omheen een halfsteense rollaag. Onderaan wordt de rollaag onderbroken door een tufstenen sluitsteen met halfronde lekgoetjes.

Het overstekende dak van de Vlaamse gevels wordt ondersteund door olijfboomvormige houten consoles. Verder is deze dakrand voorzien van een houten windveer en wordt deze afgetopt met een laag rode, gesmoorde gevelpannen, met in de punt een eindvorstpan.

#### Volume A, gevel aan de Mauritsstraat

Uiterst rechts in de gevel loopt een zinken regenpijp naar beneden. Ter hoogte van de tweede verdieping maakt deze een knik naar rechts om in de bakgoot van de gevel aan de Anna van Egmondstraat uit te komen.

Uiterst rechts op de begane grond een zelfde steunbeer als in de gevel aan de Anna van Egmondstraat.

Centraal op de begane grond twee korfboogvensters, die vergelijkbaar zijn met die op de begane grond aan de zijde van de Anna van Egmondstraat. De stalen roeden liggen op de platte kozijnen. De oren van de raamdorpels van deze vensters sluiten op elkaar aan en er is sprake van één centrale, trapeziumvormige tufstenen aanzetsteen tussen beide vensters.

Links en rechts van de vensters is ook in deze gevel in blokverband een onderdorpelband aangebracht. Die loopt naar links toe door in de gevel van volume C. Het geveldeel rechts van de twee korfboogvensters is blind. Links van deze vensters zijn twee kleine, rechthoekige zesruits venstertjes aangebracht. De roeden daarvan zijn voorzien van opstaande randen. Onder deze venstertjes bakstenen raamdorpeltjes met korte oren en bovenaan steense strekken van afwisselend strekken en dubbele koppen.

Op de eerste verdieping bevinden zich vier rechthoekige vensters, die identiek zijn aan de vensters op de eerste en tweede verdieping aan de zijde van de Anna van Egmondstraat.

Op de tweede verdieping bevinden zich twee forse, getoogde zestienruits korfboogvensters. De kozijnen en de twee centrale roeden zijn plat uitgevoerd. De overige stalen roeden met opstaande randen liggen op de platte kozijnen en zijn als margeroeden uitgevoerd.

Onder de vensters bakstenen raamdorpels met korte oren, boven de vensters een steense korfboog, ondersteund door twee forse tufstenen aanzetstenen.

In de topgevel is een vierruits rondlicht aangebracht, waar omheen een halfsteense rollaag is aangebracht. Onderaan wordt de rollaag onderbroken door een tufstenen sluitsteen met halfronde lekgoetjes.

Het overstekende dak van de topgevel wordt ondersteund door afgeronde houten consoles. Verder is deze dakrand voorzien van een houten windveer en wordt deze afgetopt met een laag rode, gesmoorde gevelpannen, met in de punt een eindvorstpan. De dakrand loopt aan de linkerzijde over de gevel van volume C door. Onderaan aan de zijkant van deze dakrand is een kort houten bakgootje met zinken kraal aangebracht.

#### Volume A, dak

Zowel het zadeldak van volume A als beide zadeldakjes van de Vlaamse gevels zijn belegd met rode, gesmoorde dubbele opnieuw verbeterde holle dakpannen. Het noordwestelijke dakschild van volume A wordt in het midden onderbroken door een dakterras met lichtkap en een tweevlaks opbouw met platdak.

Volume B, linkerbouwdeel met zadeldak

Op de begane grond bevindt zich de entree van het complex in een korfboogportiek. Op het niveau van de begane grond en de eerste verdieping is een entreeomlijsting aangebracht. Deze is opgebouwd uit tufstenen blokken. Op het niveau van de eerste verdieping zijn deze rechthoekige blokken trapsgewijs in de gevel verwerkt en zijn ze aan de voorzijde uitgehouwen in de vorm van een klokgevel.

Onderaan, op het begane grondniveau bestaat de entreeomlijsting uit een licht uitstekend betonnen postament, waarvan de bovenzijden geprofileerd zijn. Het trapeziumvormige vloertje van de portiek is belegd met betonblokken, met in het midden een vloertje van beigeleurige hardgebakken tegels. In de portiek staan twee moderne getoogde glas-houtdeuren, gevat in getoogde kozijnen.

Centraal op de entreeomlijsting is, boven de entree, in reliëfletters de tekst "TEXTIELSCHOOL" uitgehouwen. De afgeronde, uitgehouwen delen van de klokgevel zijn voorzien van geprofileerde en licht uitstekende dekplaten. Aan de bovenzijde ervan is een Omega-vormige dekplaat aangebracht, die nog iets verder uitsteekt en nog iets meer profiel heeft. Centraal in het deel van de klokgevel is op de eerste verdieping een vierruits korfboogvenster aangebracht. Evenals de overige vensters in het complex heeft dit venster platte kozijnen en roeden met een opstaande rand, die op de platte kozijnen liggen.

Onder het venster een tufstenen raamdorpel met korte oren. Rondom het venster zijn afzettende neggen aangebracht.

Zowel op de tweede als op de derde verdieping zijn twee smalle, getoogde, zesruits korfboogvensters aangebracht. De kozijnen en de horizontale middenroede zijn plat uitgevoerd, de verticale middenroede en de onderste horizontale roede hebben opstaande randen en liggen op de platte kozijnen.

Onder de vensters een bakstenen raamdorpel met korte oren, boven de vensters een steense korfboog, ondersteund door twee tufstenen aanzetstenen.

In de topgevel is een vierruits rondlicht aangebracht, waar omheen een halfsteense rollaag is aangebracht. Onderaan wordt de rollaag onderbroken door een tufstenen sluitsteen met halfrond lekgootje. Het overstekende dak van de topgevel wordt ondersteund door afgeronde houten consoles. Verder is deze dakrand voorzien van een houten windveer en wordt deze afgetopt met een laag rode, gesmoorde gevelpannen, met in de punt een eindvorstpan.

De overstekende dakranden boven de zijgevels van de zolder zijn voorzien van schuin geplaatste bakgoten en worden ondersteund door rechte gootklossen. Zowel links als rechts lopen korte, zinken regenpijpen vanuit de bakgoten naar de bakgoten eronder.

Het zadeldak van het linkerbouwdeel van volume B is belegd met rode, gesmoorde dubbele opnieuw verbeterde holle dakpannen.

Volume B, rechterbouwdeel met platdak

Dit deel kan gezien worden als een voortzetting van de gevel links van de entreepartij. De uiterste rechterzijgevel van dit bouwdeel is in 2004 gebouwd in schoon metselwerk van licht-oranje bakstenen. Deze zijgevel is door een dilatatievoeg van het overige metselwerk gescheiden en anderhalfsteens zichtbaar aanwezig in de voorgevel van dit smalle bouwdeel.

Op de begane grond is een bakstenen cordonband in blokverband aangebracht. Boven de cordonband is een smalle verticale korfboognis aangebracht, afgezet met een beplating waarin drie moderne brievenbussen zijn aangebracht. Onder de nis een bakstenen raamdorpel met oren. Bovenaan een halfsteense korfboog, ondersteund door relatief forse tufstenen aanzetstenen.

De eerste verdieping is blind. Zowel op de tweede als op de derde verdieping bevindt zich een smal, verticaal, getoogd korfboogvenster met platte kozijnen en één horizontale middenroede met opstaande randen die op de platte kozijnen rust. De raamdorpels en korfbogen met aanzetstenen zijn identiek aan die van de nis op de begane grond in dit bouwdeel. De voor- en rechterzijgevel worden afgetopt met een overstekende houten dakrand, afgewerkt met een aluminium strip.

Volume C, rechterbouwdeel met zadeldak

Op de begane grond loopt een bakstenen cordonband in blokverband. Daarboven, op de begane grond, zijn twee kleine, rechthoekige zesruits venstertjes aangebracht. De roeden daarvan zijn voorzien van opstaande randen. Onder deze venstertjes bakstenen raamdorpeltjes met korte oren en bovenaan steense strekken van afwisselend strekken en dubbele koppen.

Zowel op de eerste, als op de tweede en derde verdieping, alsmede in de topgevel is een identiek venstertje aangebracht. Het overstekende dak van de topgevel wordt ondersteund door afgeronde houten consoles. Verder is deze dakrand voorzien van een houten windveer en wordt deze afgetopt met een laag rode, gesmoorde gevelpannen, met in de punt een eindvorstpan.

De overstekende dakranden boven de borstwering van de zolder zijn voorzien van schuin geplaatste bakgoten en worden ondersteund door rechte gootklossen, waarvan de uiteinden half rond zijn en een bandje bevatten. Links loopt een korte, zinken regenpijp vanuit de bakgoot naar de bakgoot eronder.

Het zadeldak van het rechterbouwdeel van volume C is belegd met rode, gesmoorde dubbele opnieuw verbeterde holle dakpannen. Op de nok van het zadeldak staat een achtkantige metalen schoorsteenopbouw, met bovenaan een grote, ronde, open metalen ring die door naar boven toe uitwaaiende spijlen ondersteund wordt.

#### Volume C, linkerbouwdeel met lessenaarsdak

Op de begane grond loopt een bakstenen cordonband in blokverband. De begane grond is verder blind.

Zowel op de eerste, als op de tweede en derde verdieping is een klein, rechthoekig tweeruits venstertje aangebracht. De horizontale roede daarvan is voorzien van een opstaande rand. Onder deze venstertjes bakstenen raamdorpeltjes met korte oren en bovenaan een steense strekken van afwisselend strekken en dubbele koppen.

Het schuine, overstekende dak van de gevel wordt ondersteund door afgeronde houten consoles. Verder is deze dakrand voorzien van een houten windveer en wordt deze afgetopt met een laag rode, gesmoorde gevelpannen.

De overstekende dakrand boven de linkerzijgevel van dit linkerbouwdeel is voorzien van een houten bakgoot en wordt ondersteund door rechte gootklossen, waarvan de uiteinden half rond zijn en een bandje bevatten. Uiterst rechts in deze zijgevel loopt een zinken regenpijp vanuit de bakgoot naar beneden.

Het lessenaarsdak van het linkerbouwdeel van volume C is belegd met rode, gesmoorde dubbele opnieuw verbeterde holle dakpannen.

### **Latere wijzigingen**

Delen van de vensters zijn mogelijk vernieuwd. De voordeur aan de Anna van Egmondstraat is volledig vernieuwd. Die vernieuwing is echter op een zorgvuldige wijze en in een passende stijl uitgevoerd.

### **Waarderingen**

#### Architectuur/ bouwstijl

Circa 1940 waren er hoofdzakelijk slechts twee architectuurstijlen die toegepast werden.

Het functionalisme, (zoals vormgegeven in Das Bauhaus, ook wel Het Nieuwe Bouwen of de Nieuwe Zakelijkheid) was de meer abstracte invulling van de architectuur. De andere bouwstijl werd bekend onder de naam van traditionalisme. Het architectenduo Geenen heeft hier de laatstgenoemde bouwstijl uit de jaren '30 en '40 volledig gevolgd.

Het traditionalisme is ook bekend als de architectuur van de Delftse School, die na 1925 opgang maakte. Voorvechter van deze architectuurstijl was M.J. Granpré Molière, een hoogleraar aan de Technische Hogeschool in Delft. De stijl is in feite een reactie op de "wollige" architectuur van het expressionisme, vooral de Amsterdamse Schoolstijl. Echter ook een reactie op het toen bekende functionalisme, die een voorkeur had voor het platte dak en de berekende, strakke lijnen van de gevels.

De Delftse Schoolstijl gaat terug naar de eenvoudige, landelijke architectuur. Baksteenbouw waar natuurlijke bouwmaterialen als tufsteen uitstekend in passen en hoog opgaande daken werden weer het ideaalbeeld. Het hout in kozijnen en deurstijlen werd in de loop der jaren door vooruitstrevende architecten vervangen door stalen kozijnen. Deze laatste uitingsvorm wordt ook wel aangeduid met "shake hands-architectuur".

Anna van Egmondstraat 10-14 heeft alle kenmerken van de Delftse Schoolstijl. Rode bakstenen gevels en een hoog opgaand dak. Een tuitgevel en veel tufstenen elementen, waarbij de entreepartij zeker opvalt. De verwijzing door middel van de combinatie van klokgevel met trapgevel als hoogtepunt van de Hollandse klassieke architectuur zal in de beginjaren van de Tweede Wereldoorlog vermoedelijk niet zonder reden zijn toegepast.

### Authenticiteit/ gaafheid

Het pand oogt nog volledig authentiek. De gevels zijn gereinigd en de vensters hebben (passende) aluminium en stalen kozijnen en roeden.

De voor beschadiging en slijtage gevoelige onderdelen van het gebouw bestaan vooral in de natuurstenen elementen van de entreepartij. Restauratie zou welkom zijn, omdat daarmee verdere verwerking en beschadiging kan worden gestopt.

### Cultuurhistorie

Stadshistorische betekenis: Tijdens de HBS-strijd in het eerste decennium van de twintigste eeuw werd vooral aandacht besteed aan het middelbaar onderwijs via HBS en MULO, die vooral van belang waren voor het latere management van de vele fabrieken en bedrijven in Eindhoven.

Ook de technische vakken werden niet vergeten. De ambachtsschool en de school voor textielonderwijs werden zeer belangrijk voor het Eindhovense bedrijfsleven.

De stad kende in die jaren immers een aantal zeer grote bedrijven die zich op de productie van textiel hadden toegelegd. Daarvan waren de bekendste: Schellens, Van den Briel & Verster, Kodijko, Elias en de Bara (Baekers en Raaijmakers).

De uitbreiding van de bestaande ambachtsschool in 1940 was dus een logisch gevolg van de behoefte aan vakkrachten.

Stedenbouwkundige betekenis: in het uitbreidingsplan van Cuypers-Kooiken uit 1918 werd op Gestels grondgebied een verbinding tussen de Willemstraat en het latere stadsdeel Stratum ingetekend. Daar lag toen al sinds eeuwen het zogenaamde Strijper Pad, een verbindingsweggetje tussen Strijp en de Hoogstraat. Het gebied was nog nauwelijks bebouwd. Alleen aan de Laagstraat en de Hoogstraat stond enige bebouwing. Het Oranjeplein, dat hier in latere jaren werd aangelegd, was precies op het tracé van de Mauritsstraat gelegen. Tijdens de Eerste Wereldoorlog ontstond de eerste bebouwing aan de nog smalle Mauritsstraat. Pas in 1930 werd de Mauritsstraat verbreed en vervolgens met huizen volgebouwd. De bebouwing op de hoek van de Mauritsstraat en de Anna van Egmondstraat volgde snel.

Sociaal-economische betekenis: de plaatselijke textielfabricage had het na de Korea-oorlog erg zwaar wegens problemen bij de aanvoer van grondstoffen. Na een opleving vanaf het midden van de vijftiger jaren kwam de aanval vanuit het buitenland, zoals Italië. Dat EEG-land stond te trappelen om de fabricage over te nemen. De bestaande fabrieken, BEHTI (Baekers, Elias, en de Haas textielindustrie) Van Moorsel en Schellens & Marto waren in de jaren zeventig gedwongen hun deuren te sluiten. Met het verdwijnen van de (Nederlandse) textielfabrieken werd de fabricage overgenomen door fabrieksarbeiders, die blij waren met nieuw werk, maar dit wel op basis van minimale lonen moesten uitvoeren. De textielarbeiders waren gedwongen om zich om te scholen.





Onderaan, op het begane grondniveau bestaat de entreeomlijsting uit een licht uitstekend betonnen postament, waarvan de bovenzijden geprofileerd zijn. In de portiek staan twee moderne getoogde glas-houtdeuren, gevat in getoogde kozijnen. Centraal op de entreeomlijsting is, boven de entree, in reliëfletters de tekst "TEXTIELSCHOOL" uitgehouwen.



Het zadeldak van het linkerbouwdeel van volume B is belegd met rode, gesmoorde dubbele opnieuw verbeterde holle dakpannen. Verder is deze dakrand voorzien van een houten windveer en wordt deze afgetopt met een laag rode, gesmoorde gevelpannen, met in de punt een eindvorstpan.



Zowel op de eerste als op de tweede verdieping van volume A zijn zeven rechthoekige negenruits vensters aangebracht, voorzien van margeroeden. Centraal in elk van de twee Vlaamse gevels is een klein, vierruits rondlicht als valraam aangebracht, waar omheen een halfsteense rollaag. Onderaan wordt de rollaag onderbroken door een tufstenen sluitsteen met halfrond lekgoetje.



Links: zowel op de tweede als op de derde verdieping zijn twee smalle, getoogde, zesruits korfboogvensters aangebracht. De kozijnen en de horizontale middenroede zijn plat uitgevoerd, de verticale middenroede en de onderste horizontale roede hebben opstaande randen en liggen op de platte kozijnen.

Rechts: van elk venster zijn de kozijnen en de bovenste horizontale roede plat uitgevoerd, terwijl de overige roeden opstaande randen hebben en op de platte kozijnen liggen. De strekken boven de vensters zijn uitgevoerd als hanenkam met een segmentboogvormige bovenzijde.







Links van de vensters op de begane grond zijn twee kleine, rechthoekige zesruits venstertjes aangebracht. De roeden daarvan zijn voorzien van opstaande randen. Op de eerste verdieping bevinden zich vier rechthoekige vensters, die identiek zijn aan de vensters aan de zijde van de Anna van Egmondstraat. Op de tweede verdieping bevinden zich twee forse, getoogde zestienruits korbboogvensters



Centraal op de begane grond twee korbboogvensters, die vergelijkbaar zijn met die op de begane grond aan de zijde van de Anna van Egmondstraat.



Rechts: de kozijnen en de twee centrale roeden zijn plat uitgevoerd. De overige stalen roeden met opstaande randen liggen op de platte kozijnen en zijn als margeroeden uitgevoerd. Onder de vensters bakstenen raamdorpels met korte oren, boven de vensters een steense korbboog, ondersteund door twee forse tufstenen aanzetstenen.



Links: er zijn in volume C veel kleine, rechthoekig tweeruits venstertjes aangebracht. De dakrand is voorzien van een houten windveer en wordt afgetopt met een laag rode, gesmoorde gevelpannen en een eindvorstpan. Op de nok van het zadeldak staat een achtkantige metalen schoorsteenopbouw, met bovenaan een grote, ronde, open metalen ring die door naar boven toe uitwaaiende spijlen ondersteund wordt. Aan de linkerzijde van volume C een lessenaarsdak.

Rechts: op de zolder is een rondlicht aangebracht, waar omheen een halfsteense rollaag. Onderaan onderbroken door een tufstenen sluitsteen met half rond lekgootje.

